

## QUEMAR GRANEROS

EXT. NIT PLANETA MANTARI

Una nau especial de color negre aterritza a la superfície del **Planeta Mantari**, un planeta taronja on el terra te la texturai l'aparença de la pell de les mandarines.

Les comportes de la nau s'obren i donen pas a en **Kazuya(23)**, jove, fort i prim, porta un tratge de licra sintètica i un led vermell a la part dreta de la cara que crea una bombolla d'oxigen translúcida que el permet respirar.

Baixa de la nau, es treu la motxilla, apreta un boto que te aquesta en el centre i s'obra de forma automàtica, a dins hi ha el que sembla un dron terrestre.

Agafa el dron i el diposita a terra, aquest desplega unes rodes, agafa un comandament petit de dins la caixa i apreta un boto, el comandament es desplega i forma una tel·lvisió mitjana que connecta amb un comandament a distància.

El robot comença a avançar per sobre la superfície del planeta fent salts quan passa per sobre d'algun bony.

Veiem com en Kazuya observa el que va veient el robot desde la pantalla del comandament, mentre que amb els joysticks dirigeix cap a on va.

El dron passa per aprop d'una cova, passa de llarg però torna enrere i s'endinsa dins la cova.

En Kazuya va veient l'interior de la cova desde la pantalla, a l'interior es veuen tot de cossos penjats al sostre, els cossos estan momificats en un contorn de pell de mandarina.

INT.COVA NIT

El dron segueix avançant per la cova amb dificultat, cada cop hi han més bonys i formacions rocoses recobertes per la pell de la mandarina, tot i això el dron segueix avançant, quan el dron comença a veure un clar dins de la cova una gran massa de color negre el travesa i causa que es talli la freqüència.

EXT. NIT PLANETA MANTARI

En Kazuya reacciona a la mort del dron i se li escapa un riure satíric.

Comença a avançar a pas lleuger per la superfície del planeta.

EXT. NIT ENTRADA COVA

En Kazuya arriba a l'entrada de la cova, es posa la ma a l'esquena i agafa un pal curt que hi duia, fa el moviment de golpejar i el pal s'allarga.

Comença a entrar dins la cova, un cop ja està a l'interior, apreta un boto del pal i aquest genera una espurna que es converteix en una flamarada blava, la qual li permet veure-hi.

INT.COVA NIT

La cova cada cop es va fent més petita, es va sentint cada cop més el só de gotes caient sobre el terra rugoç.

En Kazuya veu en persona un dels cossos momificats en pell de mandarina, el cos esta totalment recobert i no es veu cap tret físic del cadaver que hi ha a dins, pero per el tamany es nota que es podria tractar d'algú amb una complexitat similar a la del Kazuya.

Aquest acosta la flama per a veure bé el cadaver, l'apropa massa i pren foc al cadaver, aquest es crema rapidament, deixant a l'aire un nubl de toxina de la mandarina, causant un atac de tos i una picor als ulls a en Kazuya.

Segueix avançant, cada cop s'escolten més gotes, casi en un to constant similar al d'una pluja lleu. En el sostre van apareixent cada cop més cossos.

La pluja no fa que augmentar, el terra cada cop esta més recobert per liquid, fins al punt que ara li arriba fins als genolls a en Kazuya.

Arriba un punt on veu el camí per el qual ha anat anteriorment el dron, però s'hi fixa en que està massa elevat del terra i que no hi podra pujar.

Es decanta per seguir cap endavant, veu que hi ha un llac per la part on vol avançar i que el terra ja s'està practicament xocant amb la superfície del llac.

Decideix entrar-hi a poc a poc, a mesura que hi entra va notant que el líquid del llac té un tó taronja i una densitat més gran que la de l'aigua i pertant li costa més avançar.

Decideix submergir-s'hi. La membrana que el permetia respirar a l'exterior el permet respirar també sota el llac, però veiem com a l'interfaç que té ell davant la cara hi apareix en una cantonada un compte enrere de 3 minuts, el que l'hi durara la membrana sota el líquid.

Comença a nadar i es va submergint cada cop més, gracies a la llum que duia pot veure per on va, però la foscor es practicamente total i no pot veure molt més enlla d'on es ell.

La membrana marca 2 minuts, de cop un peix d'un color taronja rovellat, similar als peixos abismals, passa just per el seu costat asustant-lo i para en sec.

Mou el pal pe'l seu voltant i veu gran quantitats de peixos similars movent-se en totes direccions. Segueix nadant endavant.

Arriba un punt on veu un feix de llum que ve de la superfície. Aquest es troba bastant més amunt d'on està ell.

A la membrana hi posa que falta un minut, comença a nadar cap amunt on esta l'escletxa que permet entrar la llum, el contador va baixant, cada cop nada més depressa.

Arriba a aquesta i nota que la llum passa entre dues roques, les intenta moure emputxan-les cap a d'alt però li resulta impossible ja que aquestes no es mouen.

El contador està a 30 segons, despres de uns altres intents de moure la pedra, agafa el pal que il·luminava i mante apretat el boto del centre, aquest canvia de forma, es fa més gruixut i apareixen unes barres electrificades a la part superior, l'acosta rapidament cap a les roques.

Just en aquell moment, la membrana rebenta per culpa la pressió de l'aigua, causant una ona que l'expulsa cap a la profunditat.

La foscor es fa encara més present, en Kazuya nomes veu l'ecletxa i les rafagues minuscules de llum que va fent el pal.

Nada amb dificultats cap a l'escletxa, aguantant la respiració, sense practicamente veure que està fent, golpeja amb el pal l'escletxa i aquest va causant ones d'electricitat que van esquarterant la pedra.

Quan en Kazuya practicamente s'està quedant sense respiració les pedres es trenquen, l'aigua comença a sortir i ell es emportat per la corrent que surt.

#### INT. HABITACIÓ DE L'ARANYA NIT

L'aigua porta a en Kazuya fins al mig d'una estancia enorme, aquesta esta recoberta de teles vermelles que s'entrelliguen amb teranyines de color taronja, la sala te tot de sortides que donen a tunels foscos en els que no es veu res. La llum del sol que entra per grans esquerdes del sostre es talla per culpa les teles i les teranyines deixant una llum tenue a l'habitació.

En Kazuya no es mou, l'aigua es va colant per esquerdes del terra i va desapareixent, 3 o 4 peixos que han sigut emportats per la corrent d'aigua s'ofeguen i van deixant de fer salts de forma progresiva fins que moren.

De cop en Kazuya recobra la vida i comença a escopir aigua.

S'aixeca amb dificultats, darrere seu es veu difuminat un gran niu fet de teranyines i un cos de gran dimesions dins d'aquest. Veiem com el pal ha caigut lluny d'on es troba el protagonista ara.

Mentres en kazuya encara s'esta situant, la cosa que hi havia darrere seu comença a bellugar-se.

Comença a sonar una veu sua que parla en un idioma intel·ligible, tant per l'espectador com per al protagonsita, sona com si un grup de persones parles a la vegada.

VEU DESCONEGUDA  
intel·ligible

En Kazuya somriu sarcàsticament.

KAZUYA  
Ja m'estranyava que no sortisis,  
espera.

Mentres es va girant en direcció a la veu, apreta el cercle de color que té a la cara, aquest passa de blau a taronja.

Un cop es gira completament, es veu la figura d'on surtia la veu, **Megumi (170)** una criatura de 3 metres, te cos femeni i aparença jove fins a l'alçada de la cintura, on es forma el cos d'una aranya taronja amb potes negres, té el torç recobert amb taques de pell de mandarina, similar a escames de drac.

MEGUMI

*Ja m'entens? Feia molt temps que no ens veiem.*

Comença a apropar-se lentament cap a ell, tot i el tamany es mou amb facilitat.

KAZUYA

Tant de bó hagues continuat així

MEGUMI

*No m'has trobat a faltar gens Katchan.*

KAZUYA

No em diguis així siusplau.

La Megumi riu de forma estrident.

MEGUMI

*Que has vingut a fer aquí?*

En kazuya mira de forma subtil al voltant en busca del pal

KAZUYA

Crec que ho saps prou bé, no entenc com t'has convertit en una cosa així.

MEGUMI (RIENT)

*En una persona solitaria?*

KAZUYA

En una assessina Megumi.

En Kazuya localitza el pal amb la mirada, es troba a uns 5 metres d'on està ell.

MEGUMI

*No hi ha persona en aquesta cova que no es mereixi estar aquí.*

KAZUYA

Encaras estàs a temps de canviar, de començar de nou, et puc ajudar, et deixare escapar.

MEGUMI (IRONICA)

*Gracies a Deu que ha vingut el meu príncep blau ha lliurar-me de les meves cadenes de dona boja i inestable. Kazuya ets igual de idiota i narcisista com quan sortiem.*

KAZUYA

Saps perfectament que no es això el que t'estic dient. Megumi, m'han enviat a matar-te, la recompensa pe'l teu cap cada dia es més alta.

MEGUMI

Doncs acaba amb la teva feina, aquí em tens.

Obra els braços de forma ironica en senyal de rendició.

KAZUYA

Saps que si volgues ja estaries morta...

MEGUMI (TALLANT-LO)

M'infravalores.

KAZUYA

El que t'ho diguis, la qüestió es que no he vingut a matar-te, he vingut a avisar-te de la situació, i com t'he dit abans, a ajudar-te.

MEGUMI

No n'ecesito l'ajuda de escoria com tu.

KAZUYA

Veig que encara estas resentida per com van acabar les coses.

MEGUMI

Igual d'idiota que sempre, he disfrutat molt de la teva companyia, ara marxa o t'haure de fer marxar jo.

KAZUYA

Tu has volgut això Megumi

En kazuya arranca a correr cap a el pal, casi simultaniament Megumi comença a moure's cap a ell a una gran velocitat, Kazuya salta per arribar al pal, quan els dits estan a punt de tocar el pal, una de les potes de Megumi l'agafa pe'ls peus i el penja cap per avall del sostre.

MEGUMI

Hem sap molt de greu que hakis acabat així, tot i ser un cretí sempre m'has caigut bé.

KAZUYA

No has de fer-ho si no vols.

MEGUMI

Massa tard Katchan.

Megumi comença a embolicar en kazuya amb teranyines taronges que surten de les seves potes, ell s'intenta deslliurar però els fils són massa forts i no el permeten moure's.

Quan la telaranya l'hi arriba a la cintura, es comença a solidificar i crea una capa de pell de mandarina practicament inquebrantable.

En aquest moment, Kazuya apreta el cercle que té a la cara, el pal que es troba al terra s'acosta a tota velocitat cap a en Kazuya, qui l'agafa i fa el gest de golpejar, a la punta del pal hi apareix la flama. S'acosta la flama a la pell que el recobria i aquesta es desfa, deixant-lo lliure.

Un cop al terra apreta el boto del centre del pal, aquest s'estira fins a uns 2 metres de llargada, torna a apretar-lo i apareix una altra flama a l'altre costat.

MEGUMI

Maleit!

KAZUYA

Molt lenta.

En Kazuya comença a girar en cercle, alhora que ho fa la Megumi, ell va fent girar el pal entre les seves mans.

De cop la Megumi l'ataca apropant-se a gran velocitat cap a ell, comença a donar-li cops amb les potes però aquest es protegeix.

Ell aprofita un mal cop d'ella per tal de cremar-li una cama, aquesta es desfa per la part de baix, deixant anar una toxina que entra als ulls d'ell, causant que li piquin molt els ulls i es desmalli.

FOS A NEGRE

Torna la imatge, veiem aquesta desde els ulls d'en Kazuya que es van obrint i tancant deixant pas a una imatge desenfocada de Megumi movent-se en la distancia, aquesta esta cantant una canço però torna a ser en l'idioma del principi.

Aquest es toca la cara i nota que li sangra, on tenia el cercle de color ara hi té un petit forat per on surt un raig

de sang.

Nota que està cap per avall i veu que a la part baixa del cos i té de nou la pell de mandarina. S'intenta escapar però no pot.

Megumi es fixa en que s'esta movent i s'apropa. Mira en Kazuya i li parla amb tendresa.

MEGUMI

Intelegible.

KAZUYA

Sense la cosa aquella practicament no et puc entendre, deixam marxar siuplau t'ho demano.

MEGUMI

Intelegible.

KAZUYA

Deixam marxar, se que t'hauria d'haver deixat en pau i tens rao, sóc un idiota ara siusplau deixam marxar.

MEGUMI

Intelegible.

Al acabar de parlar Megumi fa un somriure tendre i besa a Kazuya als llavis. A aquest se li cau una llagrima que cau s'obre un petit basal de la seva sang, dissipant-se en aquesta.

Megumi es separa de la seva cara i aixeca les potes, comença a embolicar a poc a poc a Kazuya qui suplica per la seva vida.

En kazuya cada cop va veient menys fins que practicament té casi tota la cara tapada, l'últim que veu es la cara de Megumi qui plora mentres acaba de recobrir tota la visió de Kazuya deixant-lo a les fosques

FÍ



