

SANTA AGNÈS

V.8

Judith Martino i Quim Guarné

1 **INT. SALA DE BALL INTERNAT - NIT - FLASHBACK**

1

Un vestit llarg de gala frega el terra. La mà d'un noi a la cintura d'una noia. El cos de diverses parelles ballant.

*La **SOFIA(16)**, amb un vestit de gala blau. Està dreta al pati de l'internat, mirant al buit.*

TÍTOL : SANTA AGNÈS

2 **INT. HABITACIÓ INTERNAT - NIT**

2

A l'interior d'una habitació per a tres persones d'un internat de classe alta hi ha tres llits petits, mobiliari de fusta antic i un racó amb butaques a mode de sala d'estar. Dos vestits de gala, un blau cel i un lila, pengen de l'armari. La **SOFIA(17)**, en uniforme escolar, observa la porta del lavabo asseguda al llit. S'escolta algun soroll que ve de dins.

SOFIA

Raquel?

RAQUEL (O.S.)

Ja vaig!

L'**EMMA(17)**, està asseguda a una butaca. També mira a la porta del lavabo.

EMMA

(impacient)

Va!

S'obre la porta del lavabo i surt la **RAQUEL(17)**, que porta un vestit rosa i somriu emocionada. Les altres dues s'incorporen i la miren emocionades.

SOFIA

Que guapa.

RAQUEL

Sí?

(girant-se)

No em fa una mica de bossa?

L'Emma s'aixeca i ho mira d'aprop.

EMMA

Sofia, em portes les coses si us plau?

La Sofia es dirigeix al calaix i agafa una caixa de costura. Li porta a l'Emma, que s'ha assegut a la vora del llit i analitza el vestit de la Raquel. Estén la mà i la Sofia li passa les agulles i un dèdal. L'Emma comença a fer ajustos. La Sofia es queda dreta i ajuda a l'Emma aguantant el vestit.

RAQUEL
(aixecant la faldilla)
Per anar al lavabo veurem...

SOFIA
T'haurem d'acompanyar i aguantar les capes.

EMMA
O et pot acompanyar ell.
(riallera)
No veurà res nou, no?

La Raquel es posa vermella i nega amb el cap. La Sofiariu d'elles.

RAQUEL
No! Calla.

La Raquel empeny a l'Emma una mica.

EMMA
Et punxaré.

RAQUEL
La que sí que no veurà res nou és la Cris.

EMMA
(intrigada)
Sí?

RAQUEL
A veure, ell va estar tota la nit darrere seu i al final van acabar pujant junts.

SOFIA
Els vas veure?

RAQUEL
No, però m'ha arribat.

EMMA

A veure, té sentit. Si és l'única nit
que ens ajunten és normal que passin
aquestes coses.

(beat)

A veure, Raquel, quieta un moment.

La Raquel para quieta.

RAQUEL

Perdó.

(beat)

A mi m'ha dit la Berta que s'ha
escapat alguna nit per anar-lo a veure
a l'altre edifici.

SOFIA

No té por que la pillin?

EMMA

La expulsen directe. Però si fas una
cosa accepta les conseqüències.

La Sofia baixa la mirada.

EMMA

Crec que això ja està.

La Raquel l'abraça agraïda.

RAQUEL

Gràcies!

(mirant a baix)

No me'l trepitjaré quan balli?

L'Emma i la Sofia se la miren.

EMMA

No crec.

SOFIA

Anem a provar, va.

La Sofia s'acosta a la Raquel i es col·loquen en posició de
vals.

SOFIA

1,2,3... 1,2,3...

La Raquel i la Sofia ballen descoordinades mentre l'Emma se'n
riu.

3 **INT. PASSADÍS/ESCALES INTERNAT - DIA** 3

Grups de noies en uniforme baixen i pugen les escales de l'internat en direcció a classe.

4 **INT. HABITACIÓ INTERNAT - DIA** 4

La Sofia es renta les dents amb pressa davant de la pica. Porta una tovallola al cap i l'uniforme posat. Asseguda a la tassa pixant, també rentant-se les dents, està l'Emma, ja arreglada. Darrere la cortina la Raquel s'està dutxant.

L'Emma colpeja la cortina amb la mà.

EMMA

Va! Raquel!

RAQUEL

Un moment!

La Raquel treu el cap, ensabonat, darrere la cortina.

RAQUEL

Quasi estic, un minut.

La Sofia li prepara un raspall de dents amb pasta i li passa a la Raquel, que l'agafa des de dins la dutxa. L'Emma s'aixeca i es renta les mans a la pica. La Sofia escup la pasta de la boca i taca a l'Emma sense voler.

EMMA

(riallera)

Seràs guarra!

L'Emma es renta la mà i s'eixuga amb la camisa de la Sofia.

RAQUEL

Surto!

L'Emma escup la pasta. Agafa una tovallola d'un penjador i li passa a la Raquel. La Raquel surt del lavabo i va cap al llit. Al lavabo, la Sofia es treu la tovallola del cap i es pentina amb els dits.

Se sent el soroll de la Raquel asseient-se al llit.

SOFIA

Va, Raquel...

L'Emma fa girar els ulls fatigada i va cap a la Raquel.

EMMA
Vols espavilar?

La Sofia surt del lavabo rient. L'Emma li està tirant la roba de l'armari a la Raquel, que continua mirant-la burleta des del llit. La Sofia agafa uns llibres de la tauleta de nit de la Raquel i els posa a la bossa.

De fons sonen les campanes d'inici de classe. La Sofia es gira cap a les seves amigues. La Raquel ja està mig vestida mentre l'Emma li posa els mitjons amb presses. La Sofia s'ajup per cordar les sabates de la Raquel.

SOFIA
Va, que ara sí que és l'hora!

La Sofia agafa la jaqueta de la Raquel de sobre el moble i li llença.

5 **INT. PASSADÍS INTERNAT - DIA**

5

La Sofia, l'Emma i la Raquel corren pel passadís amb els talons a la mà. La Raquel es queda enrere recol·locant-se bé la jaqueta i corre per atrapar-les. Sonen unes campanes i corren més ràpidament, en pànic per arribar tard a classe.

PROFESSORA (O.S.)
(enfadada)
No es corre pel passadís!

Les noies miren alhora cap a l'origen de la veu i baixen el ritme, caminant ràpidament i aguantant-se el riure.

6 **6A. INT. SALA DE BALL INTERNAT - DIA**

6

A una sala de ball senyorial, unes vint-i-cinc noies amb uniforme escolar assagen una coreografia en parelles. Sona música de vals. Una PROFESSORA (45), amb una falda llarga, estil abuelita del piolín, passeja entre les alumnes. L'Emma i la Sofia ballen juntes. Al seu costat la Raquel balla amb una altra noia.

La Sofia i l'Emma ballen coordinades al ritme de la música.

RAQUEL
Auch!

L'Emma i la Sofia es giren a mirar la Raquel, que balla descoordinada trepitjant-se amb la seva parella. Les dues primeres es miren i riuen còmplices, perdent el ritme

durant uns segons. La Raquel els hi demana ajuda amb la mirada.

Ballen una estona més fins que para la música. Es separen les parelles i es dirigeixen cap a la professora mentre parlen. Les tres amigues s'ajunten.

PROFESSORA

Shtttt.

SOFIA

(fluixet, a la Raquel)

Quin desastre.

La Raquel fa que sí amb el cap, entre avergonyida i riallera. Les altres noies continuen parlant.

SOFIA (CONT'D)

Si vols avui podem assajar abans de dormir.

PROFESSORA

Shht.

EMMA

(a la Raquel i la Sofia)

Shht.

Les noies s'acaben de col·locar a prop de la professora.

PROFESSORA

Noies, com ja us vam dir no vam quedar molt contents amb el ball de l'any passat. I pel que veiem aquest any va pel mateix camí. Hem decidit provar d'ajuntar-vos amb els alumnes de l'internat masculí per fer un assaig conjunt.

(beat)

De fet, deuen estar ja a punt d'arribar.

De fora de la sala es comencen a sentir un rebombori de veus masculines i crits. Les noies es miren emocionades, entre elles l'Emma i la Raquel. La Sofia està entre les dues, atenta a la porta.

S'obre la porta i entren un grup de nois d'uns 17 anys amb un uniforme a conjunt amb el de les noies. Es col·loquen davant d'elles. La Sofia veu al GUILLEM (17), parlant amb dos amics. El món es para i la Sofia el mira en xoc,

congelada.

PROFESSORA (O.S.)

Col·loqueu-vos amb la vostra parella
de l'any passat. I no us distreieu
parlant, després de l'assaig ja us
donarem una estona per posar-vos al
dia.

Alguns nois es comencen a apropar per posar-se en parelles.
La Raquel i l'Emma somriuen a la Sofia emocionades,
assenyalant al Guillem amb un gest del cap. La Sofia es manté
congelada, sense reacció aparent. Al seu voltant gairebé
tothom està emparellat. L'Emma i la Raquel s'aparten a ballar
amb el PERE(17) i el DAVID(17).

La Sofia i el Guillem es miren i s'acosten a poc a poc.
Aquesta empassa saliva amb expressió nerviosa. Al seu
voltant, els seus companys ja ballen per la sala. La Sofia i
el Guillem es col·loquen per començar: la mà d'ell a la seva
cintura.

Comencen a ballar mirant-se fixament. Ballen donant voltes,
cada vegada més ràpid. El Guillem agafa la seva cintura amb
més força. La Sofia posa cara d'incomoditat continguda. El
Guillem apreta la seva mà.

CUT TO:

6B. INT. SALA DE BALL INTERNAT - NIT

Continuen donant voltes, però ara la Sofia du un vestit de
gala blau cel i ell un tratge negre. És de nit i la llum ha
canviat. La sala està buida excepte per ells dos, que
continuen ballant. La música cada cop és més tèrbola i
intensa. La Sofia està més incòmoda i angoixada a mesura que
el Guillem l'agafa amb més força.

CUT TO:

6A. INT. SALA DE BALL INTERNAT - DIA

La Sofia, de nou amb l'uniforme, segueix immòbil entre els
seus companys, que ballen al seu voltant. La música torna a
ser la d'abans. El Guillem comença a acostar-se cap a la
Sofia. Aquesta el mira, empassa saliva, i mira al seu
voltant. Sense tornar-lo a mirar, es gira i marxa de la sala.

7 INT. PASSADÍS/ESCALES INTERNAT - DIA

7

La Sofia està amagada rere una barana a les escales de l'edifici. Està inexpressiva, segueix en shock. A poc a poc comença a sortir d'aquest estat. Comença a plorar presa del pànic.

8 INT. PASSADÍS INTERNAT - DIA

8

La Sofia camina cohibida pel passadís, més tranquil·la que abans però amb els ulls vidriosos.

De lluny, veu a la Raquel i l'Emma parlant amb algú. La Sofia s'hi acosta, mig somrient amb esperança. A poc a poc, veu que estan parlant amb el Guillem, el Pere i el David.

La Sofia s'atura en sec i els mira dolguda. Observa uns segons sense aparent reacció, abans de girar-se i caminar en la direcció contrària.

9 INT. LAVABO/HABITACIÓ INTERNAT - NIT

9

La Sofia està asseguda a la tassa del vàter. Té els ulls plorosos i la mirada perduda.

S'escolta la porta de l'habitació obrint-se. Entren la Raquel i l'Emma parlant contentes.

EMMA (O.S.)

Sofia?

La Sofia reacciona a la veu i mira cap a la porta. Dissimula el seu malestar.

SOFIA

(forçosament contenta)

Sí?

RAQUEL (O.S.)

Estàs bé?

EMMA (O.S.)

Què ha passat?

La Sofia para un segon a pensar.

SOFIA

Sí, sí, res. Em trobava malament i he pujat.

EMMA (O.S.)
 Volíem venir a buscar-te, però la
 Dolors no ens deixava.

La Sofia parla amb un to molt més animat del que mostra la seva expressió.

SOFIA
 No, no, tranquil·les, m'haurà sentat
 malament alguna cosa. Res greu.

RAQUEL (O.S.)
 Segura?

La Sofia mira a terra pensativa. De l'habitació es van sentit sorolls de l'Emma i la Raquel canviant-se.

SOFIA
 Sí, sí.
 (beat)
 Com ha anat l'assaig?

EMMA (O.S.)
 Molt bé.

RAQUEL (O.S.)
 (emocionada)
 M'ha sortit genial! He aconseguit
 ballar sense trepitjar al David.
 Després si vols t'ensenyó com es
 balla.

La Sofia fa un petit somriure.

RAQUEL (CONT'D) (O.S.)
 Crec que necessitava practicar-ho amb
 ell perquè sortís bé. Ai, Sofia, estan
 tan guapos. Has sentit la veu que se
 li ha posat al Guillem?

La Sofia rebufa neguitosa.

RAQUEL (CONT'D) (O.S.)
 Que per cert, no parava de preguntar
 per tu, s'ha quedat molt preocupat.
 Volia pujar a veure't.

La Sofia fa un riure nerviós amb pànic al rostre.

RAQUEL (O.S.)
 Ai, ens han convidat avui a la nit a

l'edifici dels nois.

La Sofia posa cara d'incredulitat.

SOFIA
Què? Us escapareu?

EMMA (O.S.)
Tu no vens?

SOFIA
No, no vull que m'expulsin.

RAQUEL (O.S.)
No ens pillaran. També venen la
Clàudia i l'Anna.

SOFIA
(alçant la veu)
Però si els veureu demà.

EMMA (O.S.)
I què? Però si no els veiem mai.
(beat)
De veritat no vindràs?

SOFIA
No, no, de veritat, no em trobo bé.

EMMA (O.S.)
Què fas? T'estàs duxant?

La Sofia mira al voltant buscant una excusa.

SOFIA
Sí, ara entrava.

Hi ha uns segons de silenci. La Sofia s'aixeca, obra l'aixeta de la dutxa i deixa córrer l'aigua, asseguda al costat. La Sofia rebufo intentant contenir la frustració.

10 **INT. HABITACIÓ INTERNAT - BLUE HOUR MATÍ**

10

El sol encara no ha sortit. Els llits de l'Emma i la Raquel estan buits i desfets. La Sofia està asseguda al seu, mirant cap a la finestra pensativa. Mira el vestit que té penjat davant.

11 **INT. PASSADÍS/ESCALES INTERNAT - NIT**

11

Grups de noies amb vestits de gala caminen emocionades pel

passadís. Baixen les escales en direcció al ball.

12 **INT. HABITACIÓ INTERNAT - NIT**

12

L'Emma i la Raquel porten els seus vestits de gala. Les tres estan davant el tocador. L'Emma es maquilla sola i la Raquel maquilla la Sofia, que està asseguda en un tamboret encara amb l'uniforme. El seu vestit penja de l'armari. La Raquel té una ombra d'ulls blava a cada mà i les mira indecisa al costat de la cara de la Sofia.

RAQUEL

Quina?

La Sofia les mira i arronsa les espatlles. L'Emma les mira i agafa una.

EMMA

Aquesta, no? Va més amb el vestit.

RAQUEL

Potser sí.

La Raquel posa una mica d'ombra a les parpelles de la Sofia.

RAQUEL

Ja està, t'agrada?

SOFIA

Sí.

(beat)

Gràcies.

Les dues es somriuen. La Raquel marxa cap a l'armari. La Sofia es queda mirant al buit, davant del mirall.

RAQUEL

Emma! On estaven els guants?

L'Emma, que s'està acabant de retocar el maquillatge, es gira cap a la Raquel.

EMMA

No estan a l'armari?

La Raquel rebusca pels calaixos. L'Emma va cap a ella.

RAQUEL

No. No els trobo.

EMMA

A veure.

La Sofia continua mirant al buit.

EMMA

Veus? Ni havies buscat, eh.

(beat)

Va, Sofia, posa't el vestit, que anem tard.

La Sofia es gira i assenteix amb poques ganes.

RAQUEL

Va! Que ens esperen els nois a baix.
Canviat ràpid.

La Sofia s'aixeca i va cap a l'armari on està penjat.

SOFIA

(irònica)

No sigui que els fem esperar.

L'Emma i la Raquel es miren estranyades.

RAQUEL

Què?

SOFIA

(indiferent)

Res, que sincerament m'és igual si els fem esperar.

RAQUEL

Ai Sofia, no podies triar un altre dia per posar-te així?

La Sofia amaga una mica la cara i es queda mirant el vestit, l'acaricia lentament. La Raquel i l'Emma s'acosten a la Sofia.

EMMA

(suaument)

Va, Sofia, si us plau, vesteix-te.

La Sofia es gira mirant-les amb cara de pena.

SOFIA

És que no em trobo bé... No sé si vull anar. Ja us ho he dit.

La Raquel i l'Emma la miren amb compassió.

RAQUEL

Va... que és la nostra nit. No pots
faltar.

SOFIA

La nostra nit? Però si només esteu
pendents d'ells.

EMMA

Què dius?

SOFIA

Voleu estar amb ells tota l'estona,
només parreu d'ells... Us podrien
haver expulsat per veure'ls ahir a la
nit.

EMMA

Però sí l'any passat eres igual o
pitjor.

SOFIA

Ja, mira. Potser he madurat.

(beat)

No ho sé... No m'interessa. M'he
cansat del ball, dels vestits, de les
parelles... Hi ha coses més
importantes.

RAQUEL

Per nosaltres ho és.

SOFIA

(per si mateixa)

Doncs no teniu ni idea.

L'Emma l'escolta i la ignora.

EMMA

Pots fer el favor de vestir-te i que
se't passi ja la tonteria que ens
estan esperant.

La Sofia se'n va cap a l'altra punta de l'habitació i deixa
el vestit sobre el llit.

SOFIA

Ja no sé si vull anar.

EMMA

De veritat ens faràs això?

SOFIA

No tot és sobre vosaltres.

RAQUEL

Què?

SOFIA

Res, que esteu sent egoistes.

RAQUEL

Perdona?

EMMA

Què dius? Però si hem estat tota l'estona pendants de tu.

La Sofia les mira frustrada.

SOFIA

Sobretot a l'assaig.

RAQUEL

Si et vam preguntar si estaves bé només arribar.

EMMA

No es pot parar el món perquè te'n vagis d'un assaig.

Una pedra petita pica contra la finestra. Les tres noies es giren.

GUILLEM, PERE I DAVID (O.S.)

(cridant des de baix)

Eh! Baixeu?

La Raquel i l'Emma miren a la Sofia.

RAQUEL

Vens o no?

SOFIA

Va, no els feu esperar.

RAQUEL

Sofia... També són els nostres amics.

La Sofia les mira amb ràbia continguda. Silenci tens.

EMMA

En serio el deixaràs tirat?

La Sofia mira a les seves amigues amb molta serietat.

SOFIA

(fluixet)

Marxeu.

L'Emma i la Raquel es miren confoses.

SOFIA

Si us plau.

L'Emma es gira cap a la porta i comença a marxar. La Raquel mira a la Sofia preocupada. Aquesta es mostra freda. Finalment la Raquel es gira i marxa amb l'Emma.

La porta es tanca i a dins l'habitació es queda la Sofia sola. Mira la porta amb ràbia. Mira el seu voltant i es dirigeix cap al vestit. L'agafa i el mira un moment. Intenta estripar-lo amb ràbia, deixant anar un so de frustració.

Es dirigeix cap a un mirall de peu i es para just davant; se li accelera la respiració.

Es mira fixament i comença a respirar cada cop més ansiosament. S'abraça i s'acaricia lentament la pell dels braços. Primer amb tendresa, posteriorment amb ràbia.

Es treu la camisa amb violència, acalorada, quedant-se en samarreta interior. Continua mirant-se i tocant-se la pell, cada cop amb més menyspreu. S'esgarrapa la pell del tors.

De sobte s'obliga a parar i respira profund. S'intenta relaxar mentre es descorda la faldilla. Frena de cop i es torna a mirar neguitosa.

Piquen a la porta. La Sofia gira el cap sobresaltada. La Sofia no contesta.

GUILLEM (O.S.)

Sofia?

La Sofia s'espanta i es queda immòbil. Mira cap a la porta, fixant-se en el baldó. El Guillem torna a picar més intensament. La Sofia es dirigeix a la porta i tanca el baldó tremolant. S'arrepénja contra la paret, controlant la respiració.

GUILLEM (O.S.)
Sé que estàs aquí.

La Sofia es manté immòbil aguantant les llàgrimes. El pom gira amb agressivitat.

GUILLEM (O.S.)
Ens veiem ara.

Prova de tornar a obrir la porta. La Sofia tanca els ulls amb força. S'escolten passes allunyant-se. La Sofia respira fondo i s'ensorra. Plora sola, a terra.

S'escolten uns passos apropant-se. La Sofia aixeca el cap amb pànic. Intenten girar el pany. La Sofia s'aixeca espantada. Silenci.

Camina cap enrere lentament amb la mirada fixa a la porta. Es dona un cop contra el llit que la fa reaccionar. Es dirigeix ràpid cap al tocador, obre un calaix i rebusca nerviosa. Troba unes tisores de cosir i les agafa amb força. Busca una sortida, es fixa en la finestra i va cap allà. Mira cap avall per la finestra, dubitativa. Registra l'habitació amb la mirada, nerviosa. No troba res. Torna a mirar la porta. Sonen les claus intentant obrir.

La Sofia compta fins a 10 apretant les tisores al puny. Agafa aire. Obre la porta.

A l'altra banda la Raquel i l'Emma la miren espantades.

EMMA I RAQUEL
Sofia?

La Sofia es queda en silenci a punt de trencar-se.

EMMA
Estàs bé?

RAQUEL
Què passa?

La Sofia segueix sense respondre. Les amigues s'hi apropen.

SOFIA
No ho entenc. No puc més.

La Sofia aixeca el cap i les mira. Es deixa caure sobre les seves amigues, que l'abracen.

L'Emma i la Raquel acosten a la Sofia al llit i la seuen,

mentre aquesta respira amb dificultat i es toca la pell dels braços bruscament. L'Emma i la Raquel s'ajupen als peus del llit.

RAQUEL
(suaument)
Què passa?

La Sofia es queda en silenci, plorant. Es recompon, respirant fondo.

SOFIA
No entenc per què va haver d'insistir.
I per què no vaig parar-lo.

L'Emma i la Raquel la miren en xoc.

SOFIA
L'any passat, al ball...
(beat)
Vam pujar a l'habitació.

La Sofia baixa i puja el tirant de la samarreta.

SOFIA
I no em parava de fer així.
(beat)
I de sobte no estava còmoda. Em vaig adonar que no el coneixia de res. No volia que em toqués.

L'Emma i la Raquel intercanvien una mirada de pànic i s'asseuen cada una a un costat de la Sofia.

SOFIA (CONT'D)
Crec que estic exagerant, però...
(amb la veu trencada)
No sé, jo li vaig dir que no em venia de gust. Que no estava còmoda.

La Raquel i l'Emma li donen la mà molt a poc a poc, com demanant permís. La Sofia respira fondo i mira al buit.

SOFIA
I crec que és culpa meva perquè em vaig quedar com... congelada. Mirant al buit, com fora de mi.
(suplicant)
Però no estava còmoda, li vaig dir.

En un silenci la Raquel busca la mirada de la Sofia, qui l'evita. La Raquel li acaricia la mà que encara té agafada.

RAQUEL

Ho sento. Ho sento molt. Per tot.

SOFIA

Sé que no va ser violent amb mi ni em va fer res greu, però no volia... crec que és una tonteria, no ho sé. Només sé que no volia estar allà. Volia tornar...

(mirant-les un segon)
amb vosaltres. Però no podia.

EMMA

No és cap tonteria. Vine aquí.

L'Emma abraça a la Sofia, trencada.

EMMA

(suaument)
Per què no ens ho havies dit?

SOFIA

No havia pensat en això fins que el vaig tornar a veure. No puc ni mirar-lo. Em sento bruta. L'odio.

(ràbia continguda)
L'odio.
(mirant-les)
No sé què vaig fer malament.

L'Emma i la Raquel abracen fort a la Sofia sense deixar anar.

RAQUEL

No et mereixes res d'això. Res.

La Sofia plora als braços de les seves amigues, devastada però una mica més alleujada.

SOFIA

Perdó per dir-vos egoistes.

Les tres estan en silenci uns segons.

EMMA

Perdó per ser unes egoistes.

Les tres s'abracen fort en silenci durant una estona.

13 INT. HABITACIÓ INTERNAT - NIT

13

La Raquel, l'Emma i la Sofia estan assegudes al terra, recolzades les unes sobre les altres.

De fons es comença a escoltar la música del ball. La Raquel repara en la música.

La música se sent cada cop més fort. La Raquel les mira trapella i s'aixeca, es posa davant la Sofia i li allarga la mà. La Sofia fa que no amb el cap, riu cansada. La Raquel es balanceja divertida.

RAQUEL

Va...

L'Emma li agafa la mà i es posen a ballar juntes, mirant a la Sofia de forma còmplice. La Sofia riu avergonyida. La música sona com si sortís de dins l'habitació.

Les dues li estiren els braços i la treuen a ballar.

Ballen en rotllana saltant i donant voltes. La Sofia i la Raquel ballen mentre l'Emma toca un violí imaginari.

Les tres es balancegen abraçades al ritme de la música.

Fí